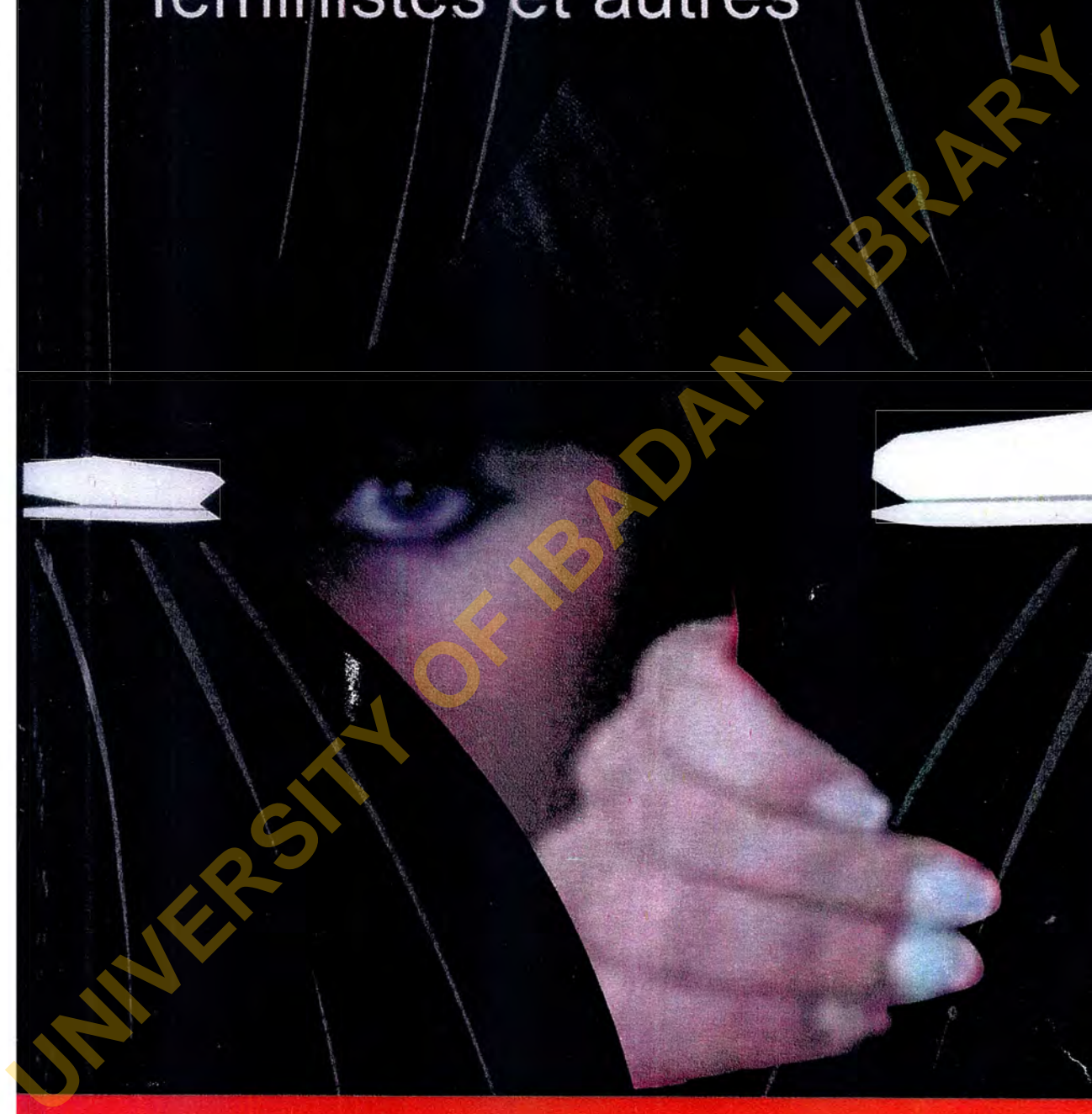


Sentiments cachés :  
recueil de poèmes  
féministes et autres



**EYIWUMI BOLUTITO OLAYINKA**

**Sentiments cachés : recueil de poèmes  
féministes et autres**

**Eyiwumi Bolutito Olayinka**

**Traduit de l'Anglais**

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

Ibadan University Press  
Publishing House  
University of Ibadan  
Ibadan, Nigeria

© Eyiwumi Bolutito Olayinka

*Sentiments cachés : recueils de poèmes féministes  
et autres*

*Poésie*

Première Édition 2023

ISBN : 978-978-8550-04-4

Achévé d'imprimer par Daybis Ltd : No 10,  
Akinola Maja Avenue Jericho, Ibadan

Tous les droits de reproduction, de traduction et  
d'adaptation réservés pour tous pays.

## Contenus

Remerciements	v
Dédicace	vi
Tout ce qu'elle demande	1
Si ce n'est l'enfer ...	4
Enfer en prison	6
Terrain étrange	7
Comme la neige au soleil	10
Émasculer la femme	12
Pain d'affliction	14
Amour disparu ; amour vaincu	15
Au fond du ghetto	17
La Mine d'Or Inaperçue	18
Larmes et douleurs	19
Au fin fond des précipices	21
Que son âme soit paisible	22
Violence silencieuse	23
Dans le carquois d'un traître	24
Une promenade à Besançon	25

Lettre à mon futur moi	27
Vers de terre	29
Souillons ils sont, souillons ils demeurent	31
Dans la panarthrite de la corruption	33
Lui qui soit si proche	35
Il s'est donné aux mains des captives	37
Éblouies dans des puits asticotés	39
Il n'a pas pris soin de son propre jardin	40
Étincelle d'Afrique	41
Afrique, ma Chérie !!!	43
Bravo à Papa	45
Bravo à Mom	46
Ma Joconde	47
Cafard de nuit	49
La Chose détestée	50
Murmures d'amour	52

## Remerciements

Je suis montée sur les épaules des géants pour voir et explorer les distances de trésors que je n'aurais pas découverts si je m'étais contentée de rester debout. Mes mentors sont trop nombreux pour être cités, mais je ne manquerai pas de mentionner ces quelques rares personnes dont les mains me portent comme un nourrisson dans leurs giron : Le Professeur Babatunde L. Ayeleru, le Professeur Ayobami Kehinde, le Professeur Ramonu Sanusi, le Professeur Ayo Ojebode, le Professeur Kunbi Helen Labeodan, le Professeur Chinedum Peace Babalola, le Professeur Arinpe Adejumo et le Professeur Toyin Jegede.

Merci pour la place particulière que vous me faites occuper dans vos vies. Merci pour vos apports intellectuels et spirituels à ce que je suis devenue aujourd'hui dans l'arène académique.

À l'un de mes étudiants très précieux, Nafiu Oloore, merci beaucoup pour tes encouragements et votre contribution inestimables qui ont fait de la publication de ce recueil une réalité.

## Dédicace

Dédié à mes parents bien-aimés, M. Festus Oyinola  
et Mme Eunice Ibijoke Akinneye.

Merci de m'avoir forgée pour devenir qui je suis  
réellement.

Vous avez été les premiers féministes que j'ai  
connus en grandissant.

Vos souvenirs resteront toujours vivants.

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

Sentiments cachés : recueil de poèmes féministes  
et autres

vii

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Tout ce qu'elle demande

Elle ne demande pas grand-chose  
Tout ce qu'elle demande c'est de l'amour  
Mais il en fait une zone inaccessible  
Elle bénit son âme  
Il lui poignarde le cœur en retour  
La détestant avec passion  
Hélas ! il la trouve repoussante !

Elle ne demande pas grand-chose  
Tout ce qu'elle demande c'est de l'amour  
Mais il raconte à tout le monde  
Qu'elle est le pire être qui n'ait jamais existé  
Elle dit à tout le monde qu'il est le meilleur  
Pourtant, il ne répond pas à son amour

Elle ne demande pas grand-chose  
Tout ce qu'elle demande c'est de l'amour  
Mais il ne la veut que pour sa chair  
A la fois dans le foyer et à peine au lit  
Elle travaille pour lui, corps et âme  
Pourtant, quand son corps est épuisé  
Il le rejette comme de la merde

Elle lui a sacrifié sa vie  
Sur l'abattoir de bonne épouse  
Pourtant, il se montre rancunier à son égard  
Comme un bras mort

Elle ne demande pas grand-chose  
Tout ce qu'elle demande n'est que l'amour  
Combien cela coûte-t-il pour en céder  
Cet amour qu'il lui refuse  
Il déchire son cœur  
Le remplit de vinaigre et de venin  
Mais elle le remplit le sien de vin d'amour

Elle ne demande pas grand-chose  
Tout ce qu'elle demande n'est que de l'amour  
Mais il lui dit qu'il est un jeune villageois  
Incapable d'aimer une femme à la manière citadine  
Pourtant, il dit aux autres :  
"Chérie, amour sans fin, amour toujours"

Euh ! elle voit qu'il peut aimer  
Mais c'est elle qu'il déteste comme de la crotte  
Enivré par les filles du ghetto  
Avec qui sa vie reste vaniteuse

Elle ne demande pas grand-chose  
Tout ce qu'elle demande n'est que de l'amour  
Son destin et sa carrière qu'elle a sacrifiés pour lui  
Mais il ne la récompense que de malédictions et de  
haine  
Il déteste son âme  
Lui dit qu'ils ne font pas un  
Ils évoluent séparément  
Alors qu'elle désire qu'ils évoluent ensemble

Elle ne demande pas grand-chose  
Tout ce qu'elle demande, n'est que de l'amour.

*Le 1er mai 2011*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

### Si ce n'est l'enfer ...

Cette chose baptisée mariage  
Il n'y a pas du tout d'union  
Mari étrange sa femme  
Tout comme dans la bataille d'Armageddon  
Si ce n'est l'enfer, alors quoi d'autre ?

Cette chose dite mariage  
Il n'y a pas du tout d'union  
Femme, brise son joug de ton cou !  
Libère-toi de lui !  
Si ce n'est l'enfer, alors quoi d'autre ?

Cette chose appelée mariage  
Il n'y a pas du tout d'union  
Que les sexes aillent séparément !  
Race humaine, éteigne-toi !  
Que les animaux te remplacent !  
Parce qu'avec eux, il y a l'union entre mâle et femelle  
Dieu aurait mieux fait sans son image  
Si ce n'est l'enfer, alors quoi d'autre ?

Où est « l'amour » qu'il a promis ?  
Il l'a leurrée au mariage avec lui  
Le vœu solennel qu'il a transformé en haine  
Où est l'amour qu'il a promis ?  
Si ce n'est l'enfer, alors quoi d'autre ?

Il l'a solennisée et l'a promise le paradis sur terre

Pourtant, son cœur n'était jamais là  
Dans ce vœu solennel qu'il a fait  
Devant Dieu et hommes  
Si ce n'est l'enfer, alors quoi d'autre ?

*Le 11 mai 2011*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Enfer en prison

La pire des choses qui puisse lui arriver est le mariage

Là, il y a la servitude, la frustration et l'oppression

En totale contradiction

À l'intention de son Créateur

La pire des choses qui puisse lui arriver est le mariage

Là, il y a un plafond de verre, des mensonges et de la déception

Là, elle patauge dans l'angoisse et le désespoir

À la consternation de son créateur

Ce plafond de verre, elle est prête à le briser

Car elle doit connaître la bile de l'amour

L'éjecter et la transcender

Épanouie dans son cœur sans fin

Tournant son dos à cette mode virile de l'amour

Pour qu'elle trouve un sens à sa vie

## Terrain étrange

Il la fait mendier pour son amour  
Comme si c'était impossible ailleurs  
Elle le supporte dans l'espoir d'un changement  
Il insiste pour l'avoir à sa façon  
Maintenant, vas-y l'avoir à ta façon  
Car il est temps de mettre son cœur à part

Fatiguée d'être traitée comme une *déchéance*  
Elle se lève pour briller comme une nouvelle étoile  
brillante  
Elle regarde à l'intérieur et à l'extérieur d'elle  
Tout ce qu'elle voit, c'est la beauté de Dieu  
Puis elle se demande pourquoi il la traite comme une  
déchéance  
Et elle comprend que ce n'est que la méchanceté de  
l'homme qui parle à travers lui

Il la confine à l'âtre  
L'utilise comme une mule  
Puis vient le temps de se détendre  
Entre pairs et amis  
Tout à coup, elle n'existe plus dans son monde  
L'omission qu'elle est pour lui  
Il s'échappe comme du gaz vers ses maudites  
Cendrillons, ses amours sans fin et ses amoureuses  
Se laisser aller dans les seins qui appartiennent à un  
autre  
Les faisant voler au-dessus des mers et des océans

Perdu dans l'effluve de leurs abîmes abyssaux  
Perdu dans le désir de séduction furtive  
Du lion chasseur sur ses proies  
Le faucon qui chasse des poussins non protégés

Rapide d'oublier le vœu qu'il a fait  
Assermenté sur son honneur qui pue des cacas  
Fait devant Dieu et hommes  
Perdu dans sa luxure, il oublie de craindre Dieu  
Pourtant, il se revêt d'un look d'un être parfait  
Il s'est amusé et profite de la vie seul  
Sache bien que son heure sonnera  
Quand personne ne peut arrêter la main de Dieu  
Car en lui réside l'autarcie  
Elle se lèvera et brillera  
Elle déchirera cette robe de servitude  
Le voile d'asservissement qui cache sa lumière  
Sa part du sermon il a cassé

Elle a tout essayé pour le faire revenir  
Caché sa faiblesse, enduré son infidélité et sa honte  
Pourtant, ses yeux sont tournés *dehors*  
Où il exerce sa force comme un cheval de guerre  
Il revient dans la chambre-à-coucher  
Flétri comme un lis planté au bord de la rivière  
Floraison le matin  
Debout, plein de vie  
Au crépuscule, il tombe fatigué  
Au soleil et au vague de la mer

Il a déchiré son cœur, son âme et son corps  
Il lui a fait tellement d'injustice  
C'est la nuit  
Il ne peut plus l'aimer  
Même s'il essaie de l'aimer  
Les portes de son cœur  
Contre lui sont fermées  
Car il ne mérite pas avoir un cœur de diamant comme  
le sien  
Des décennies de vie sans amour et union  
Il vaut mieux le jeter à la poubelle  
Insensible comme il a été  
Il ne vaut plus ses efforts et son temps  
Morts sont les étincelles de l'amour  
Cela a duré pendant longtemps  
L'amour pour elle est devenu un terrain étrange à  
parcourir

Même lui, lui, lui  
*Ellops* qui porte le look de l'innocence  
Il est devenu un terrain plus étrange  
Il a avoué que son cœur n'est pas avec elle  
Sois libre d'aimer celles que tu aimes !  
Elle a douloureusement appris à s'éloigner de lui  
Car elle cherchera son genre d'amour ailleurs  
L'amour si pur et si durable  
Que seuls les cieux peuvent se doucher  
Et quand elle y est, elle s'y trempe  
Elle demeurera sous le vent de l'amour  
Oubliant les douleurs qu'il a causées à son âme

## Comme la neige au soleil

Son cœur comme la neige au soleil  
Lui fait fondre ses méfaits  
Croyez-la, ces douleurs sont profondes  
Mais elle ne fera que pardonner  
Car des années et des jours se sont succédés  
Pour le supporter contre son âme

Son cœur comme la neige au soleil  
Porte la croix à la cavalerie  
Bien que son poids soit trop lourd à porter  
Son cœur porte toutes les indignations  
Qu'un jour le Sauveur de son âme verra  
Avec d'autres saints triomphants  
Aux pieds du Christ réjouissant

Son cœur comme la neige au soleil  
Alors qu'il tergiverse dans l'ignorance  
Fléchettes, il le tire constamment  
Et elle se demande où il pense que ça mène  
Vivre ensemble mais grandir séparément  
Il a ainsi façonné l'union  
Et ainsi elle la laissera demeurer

Son cœur comme la neige au soleil  
Fond et s'éloigne de lui  
Un cœur trop précieux pour faire mal  
Il fait mal à volonté et maintenant c'est fermé

La torture ne peut plus y accéder  
Comme il tourne un coup plus audacieux en libération  
Un cœur d'or bien raffiné

*Le 20 juillet 2013*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Émasculer la femme

Émasculer ! émascultation !! émasculée !!!

Une femme peut-elle être émasculée ?

Dis-moi ma sœur !

Si c'était possible, elle devrait l'être

Elle aspire et aspire

Toute la nuit elle aspire

Une femme peut-elle être émasculée ?

Le feu brûle de l'intérieur

Mais pas de soulagement de l'extérieur

Même si le soulagement à ses côtés réside

Pourtant, elle aspire et aspire

Toute la nuit elle aspire

Émasculer, émascultation, émasculée

Elle veut être

Le feu brûlant doit cesser

Les puissantes vagues de la mer que le feu doit éteindre

Car ce feu, elle ne peut plus le soutenir

Pourtant, elle aspire et aspire

Toute la nuit elle aspire

Si, si, émasculée, elle peut l'être

Oubliez la tige et jetez les cailloux

Oubliez la tige et jetez les épines

Les ambres à l'intérieur doivent cesser de brûler

Tu seras libre toute la nuit  
De l'amour lumineux qui a cessé d'être

*Le 21 juillet 2013*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## **Pain d'affliction**

Le pain d'affliction qu'il lui a offert  
À la place du vin d'amour  
Le vœu d'amour qu'il lui a refusé  
Un étranger pour elle, il est devenu  
Une vie secrète là-bas, il vit

Du vinaigre elle sent ; vinaigre elle savoure  
Le miel d'amour elle ne goûte plus  
Travailler et marcher séparément sur les terrains de la  
vie  
Comment elle souhaite que cela ne s'est jamais passé  
Un tel moment pour l'amour mal nourri

Oh ! La manière dont il a tué le rêve de l'amour  
Oh ! La manière dont elle a renoncé au destin  
Oh ! La manière dont elle veut s'échapper  
Loin là-bas où l'amour existe  
Loin là-bas où règne l'amour incomparable.

*Le 12 août 2013*

Amour disparu ; amour vaincu

Amour disparu !  
Amour vaincu !  
L'espoir d'aimer  
L'espoir d'être aimée  
Emporté  
Dans l'océan de la tromperie

Amour disparu !  
Amour vaincu !  
Le cachot de l'amour  
De là échappe  
Comme un rossignol  
Pour encore chanter  
Pour que le soleil brille  
Mais pour ne plus aimer  
Car l'amour emmêle

Amour disparu !  
Amour vaincu !  
Où est-ce que l'on peut retrouver l'amour encore  
Où est-ce que le soleil de l'amour rayonnera encore  
Au-dessus des âmes brisées en vain

Amour disparu !  
Amour vaincu !  
Comme les roses en été  
Il se flétrit  
Pas les averses du printemps

Peut le ranimer  
Car les crocodiles dans la rivière  
L'ont avalé

*Le 12 août 2013*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## **Au fond du ghetto**

Au fond du ghetto du Continent Noir  
Là-bas, il habite dans les décombres de saleté  
Là-bas, il trouve du plaisir  
Dans le fossé des fléaux

Irrémédiablement perdu, il est  
Dans les eaux stagnantes de la perdition  
Dans des fosses abyssales, il laisse la banane  
Frappant, pendant, resquillant

Au fond du ghetto  
Là où les cacas surabondent  
Là, il a envie de brouter l'herbe  
Les fléaux sans-abri y résident

*Le 12 août 2013*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## La mine d'or inaperçue

Si elle s'est transformée en bête

Il l'a fait ainsi.

Si pour lui c'est la pire créature que Dieu n'ait jamais créée

Il l'imagine ainsi

Si pour lui rien de bon ne peut sortir d'elle

Il ne pense et ne souhaite que cela

Ceux qui la connaissent bien

Sa valeur, ils connaissent

Un miracle entre les mains de Dieu

Un projet toujours inachevé

Jusqu'au jour de la perfection

C'est la mine d'or en elle qu'il a du mal à reconnaître

*Le 22 juin 2015*

## Larmes et douleurs

Le connaître

Elle a connu de la tristesse

Le connaître

Elle a connu de chaudes larmes

Pourtant doit-elle faire semblant d'avoir de la joie

Profondément assise dans son giron

Alors que c'est le vinaigre qui ruisselle à flot dans ses veines

Le rencontrer

Elle a rencontré des chagrins

Le rencontrer

Elle a rencontré de silencieuses larmes

Pourtant, dans la cellule, elle doit rester

Cependant, dans cette cage, elle doit habiter dans l'enfer

Vivre comme un rossignol en fleur de printemps

L'épouser

Elle a épousé des peines

L'épouser

Elle a épousé de chaudes larmes

Pourtant, dans ses heures les plus sombres, elle reste seule

Pourtant, aux yeux de tout le monde, tout va bien

Hébergeant une douleur qui surpasse sa floraison

L'aimer  
Elle a enduré des douleurs  
L'aimer  
Elle a subi des pertes  
Pourtant, pour elle un vilain hors classe, il demeure  
Pourtant, certaines poupées il chérit d'amour  
ardemment  
L'aimant, elle a comme des lys du soir perdu sa  
splendeur

*Le 22 juin 2016*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

### **Au fin fond des précipices**

Au fond des précipices du Tigre  
Son cœur est jeté inconsciemment  
Au fond de l'ancre du Vilain  
Son soulagement s'est évadé éternellement

Au fond des abysses du Tigre  
Elle verse les sanglots de la solitude  
Au fond de l'ancre du Vilain  
Elle a cherché l'amour dans de sombres ténèbres

Au fond des abysses du Tigre  
Elle erre dans l'abandon  
Au fond de l'ancre du Vilain  
Son âme demeure vide de joie

Au fond des abysses du Tigre  
Les roses dans sa beauté se fanent  
Au fond de l'ancre du Vilain  
Le miel se transforme en limonade en flottement

*Le 23 juin 2016*

## Que son âme soit paisible

Quand son âme soit paisible  
Les merveilles de l'amour qu'elle voit  
Coulant d'en haut  
Emporté par la colombe

Quand son âme soit paisible  
La main d'une assurance bénie  
Lui Confère et l'offre la paix  
Remplissant son corps de bonheur

Quand son âme soit paisible  
Des fleuves de paix déclarent  
Je vous accompagnerai  
Dans Mon glorieux exploit

Quand son âme soit paisible  
La Rose de Sharon descend  
La nourrir avec les effluves de l'amour  
Effluves d'amour descendant dans une large crique

*Le 23 juin 2016*

## Violence silencieuse

Quand les éclairs d'amour apparaissent  
En la perçant  
Comme les vagues d'une mer mortelle  
Puis à côté d'un vilain qu'elle pose

Quand les éclairs d'amour apparaissent  
Cherchant d'expression dans la coloration  
Attendant et voulant la cime  
À côté d'un dook flétri, elle trouve qu'elle se pose

Quand les éclairs d'amour apparaissent  
Son âme aspire à une vis de serrage  
Un ascenseur dans le royaume de la sueur  
Par un réservoir brouillé, elle trouve qu'elle se couche

Quand les éclairs d'amour apparaissent  
Rinçant à travers son corps dans un coma  
Il se lance sur elle dans un rejet furieux  
Dans un coma profond, elle repose

*Le 23 juin 2016*

## Dans le carquois d'un traître

Dans le carquois d'un traître se trouve t'elle  
Des toiles de flèches l'entourent  
Clignotant les lumières de l'éclair  
Déversant, désorienté, déchaînant et délirant.

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Une promenade à Besançon

Une soirée d'été, dans la rue Mégevand où se situe la Faculté des lettres de l'Université de Franche-Comté, Besançon, France, je me promène en pleine air. Au bout de la rue, de l'extérieur de la fenêtre du deuxième étage d'une maison construite, il y a quatre centenaires, je vois un homme porter un bébé sur les épaules.

C'est un inconnu. De la teinte de sa peau, je sais qu'il est Américain. Le bébé qu'il porte sur les épaules a un biberon dans sa bouche. Le bébé, un petit mignon, rond et tout joyeux à l'air d'être bien soigné. Ses cheveux sont bien coiffés, ses sourcils tous noirs ressemblent à une arche. L'homme qui porte le bébé sur les épaules est grand. Un *lanky*, à vrai dire. On dirait un homme sportif car il est d'une taille aussi grande que celle d'Akeem Olajuwon, le basketteur nigérian.

L'homme, lui aussi, il a l'air content. Il porte une chemise vert foncé qui me rappelle la couleur militaire nigériane. Le mur à l'intérieur est de couleur bleu clair. Cette couleur me donne un sentiment d'amour, de fraîcheur, de paix et de calme. Les rideaux de la fenêtre sont à moitié ouverte, ce qui me permet de pouvoir plus plonger le regard à l'intérieur voire, au coin où se situe une armoire victorienne

ornée d'or. L'armoire a six mètres de hauteur et 20 mètres de largeur. Sur l'armoire brille une chandelle.

La lueur de la chandelle étincelle et illumine brillamment la chambre. Deux divans, pareillement du style victorien s'y trouvent. D'une cloche branchée sur le mur de la chambre sonne l'heure qu'il est. Toute de suite, je me rends compte qu'il fait nuit déjà. Il est 23 heures. A travers la fenêtre, une musique douce me parvient là où je m'installe. C'est Dolly Parton, une chanteuse américaine, qui chante.

A l'heure qu'il est, je deviens plus curieuse. Je me demande pourquoi un homme se tient-il debout avec un bébé sur les épaules. J'ai envie de savoir pourquoi. Je me rends vers eux, l'homme et le bébé. Soudain, je vois que c'est une image que je vois. Du coup, je me réveille. C'est un rêve.

*Besançon, le 3 août 2016*

Besançon, le 22 août 2016

## Lettre à mon futur moi

Chère Wumi,

Aujourd'hui, je te parle à cœur ouvert. Cette lettre s'adresse à toi au sujet de ton futur professionnel. Je te signale que le minimum que tu puisses devenir est ce que tu sois aujourd'hui. Devant toi se trouve un avenir plein de succès possible si tu choisis de réussir la vie. Je le sais, bien sûr, que tu as choisi de bien réaliser tes buts dans la vie dont :

- Etre reçue à l'Académie française
- Etre reçue à l'Académie des lettres, Nigeria

Eh bien, tu as du pain sur la planche ! Pour ce faire, saches-toi qu'il y a bien de trajets à franchir. En guise d'exemple, il faut que tu aies plusieurs cordes à ton arc en tant que professeure de langue. C'est la sagesse populaire ! Tu dois améliorer tes compétences de professeure de FLE et de FOS ; la raison pour laquelle tu es au Centre de la linguistique appliquée (CLA) aujourd'hui pour acquérir les atouts afin de t'outiller pour tes futurs plans.

Je connais bien des professeures à succès. Alors, ton état de femme ne doit pas t'empêcher. Dans ta profession, tu dois avoir des yeux de lynx pour voir ce que les autres ne voient pas. Ainsi, aie du cœur au

ventre ! Les belles femmes ne courent pas les rues. À chaque pas de ta vie, montre-toi beaucoup plus professionnelles que les autres dans ton domaine.

Connaitre le succès n'est pas chercher l'aiguille dans le foin. N'oublie pas qu'atteindre tes objectifs consiste à te focaliser sur tes buts. Bien sûr qu'il y aura des obstacles. Ne t'y heurte pas. Les obstacles sont toujours franchissables avec une détermination car un destin t'a été déjà réservé. Il ne reste que toi qui puisses être ta propre ennemie. Principalement, il est nécessaire d'avoir le cœur sur la main. C'est une des qualités humaines.

Te montrer généreuse envers autrui va t'aider à atteindre des buts qui normalement paraissent irréalisables. Ensuite, ne brule pas ta chandelle par les deux bouts. Sois sage et prudente ! deux mots clé d'une vie bien réussite. Il arrive des fois, où l'on est tenté de gaspiller le temps et l'argent. Méfie-toi ! Ce n'est que la bonne route à l'échec.

Finalement, saches- et garde-le à l'esprit ! tu dois à Dieu une fière chandelle.

Je te souhaite de bonnes choses dans la vie.

Amicalement !

## Vers de terre

Il s'en va se perdre dans des trouées noircies comme  
des vers de terre

Toute conscience, il a perdue

Il croque partout chercher ce qu'il n'a pas Perdue

Sa sorte d'amours la tracasse le Cœur

Car il n'est rien qu'un déchet à jeter dehors

Il la ronge le Cœur

Chaque fois qu'elle œuvre

A l'apprendre comment l'aimer

Maintenant elle le comprend bien et mieux

Un amour paisible comme une rivière le dépasse

Il préfère aller ailleurs

Chercher des poules en boulimie sexuelle

Des êtres pleurer-rire

Dont leur destin maudit

Le fera perdre le sien béni

La vie est ainsi construite

Les hommes de destin se perdant dans l'oublie

Elle a connu bien de sa sorte

Elle en doute s'il en sortira glorieux comme les astres

Et les autres lumineux qui illuminent les cieux et la  
Terre

Toutefois, elle le souhaite bien du bonheur

Car son âme ainsi construite

Pour crainte de ne se perdre pas dans l'impardonnable

Il piétine dans le jardin d'autrui  
Cueille des roses de malheurs qui ne lui appartiennent  
pas  
Sa rose de joie il laisse faner  
Leurs veuves atrophiées  
Il se laisse emporter avec  
Leurs épouses maudites  
Il croque partout en copinage

*Le 20 février 2017*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Souillons ils sont, souillons ils demeurent

Ayant perdu la bataille  
Blessées et assommées  
Les cracks croassent  
Dans les coins, ils sont en battus

Les bestioles dans Crivvens  
Progénitures de crispins  
Leurs groupements s'entrelacent  
Mais leurs charmes *crimen laesae majestatis*  
Le Pouvoir Divin déclare !

Crinolines incinérées  
Crénelé par les Hôtes du ciel  
Ils crépitent l'ululation dans le marché  
Sans consolation  
Elles déversent leurs humilités

Des parapluies ombragés de honte  
Elles cherchent un abri sous l'ombre  
Leurs uloses puantes et uligineuses  
Exposant leur ullage non propre

Les arbitres divin et humain s'entretuent  
En désarroi une cachette  
N'ont-elles plus

Les pincettes les ont pincées  
Tordues, torpillées, tourmentées

Elles l'utilisent comme de la Spirographie  
Elles torpillent, tourmentent et torpillent le tourbillon  
Une demeure sacrée elles ne peuvent plus souiller

*Le 4 avril 2017*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Dans la panarthrite de la corruption

Venez avec moi  
Chantons une élégie  
Car la panaire de ma patrie est en ruine  
Oh, Venez !  
Chantons une élégie en son honneur

Venez tous avec un panax  
Mes frères et sœurs ont creusé dans son ventre  
Enterré en elle un corps étrange  
Ma patrie est en malaise  
Oh, Venez !  
Chantons une élégie en son honneur

Par mésaventure de son sommeil  
Elle se réveillera  
Pour assister aux funérailles de *kudi*  
Oh, Venez !  
Chantons une élégie en son honneur

De sa stupeur  
Laissons-la se réveiller  
De la panarthrite de la corruption  
Ses enfants ont transformé son ventre en arbre-temple  
Oh ! Venez !  
Chantons une élégie en son honneur

*Ego* nage dans son ventre  
Son palais intestinal pour des tours de caisse

Oh! Venez !  
Chantons une élégie en son honneur

Oh! Venez !  
Chantons une élégie en son honneur  
Oh! Ma patrie  
Où la nécrologie de l'argent est annoncée  
Porteurs d'écailles portant ses écailles  
Arborant des diamants, de l'or, de l'argent et toutes  
sortes de précieuses pierres

Oh, Venez !  
Chantons une élégie en son honneur  
Jusqu'à ce qu'elle se réveille de son sommeil

*Le 22 avril 2017*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Lui qui soit si proche

Lui qui soit si proche  
Mais d'ailleurs si éloigné  
Elle consacre toute sa vie  
À le servir  
Voire, à lui aimer avec toute sa vie  
Or, lui, il passe sa vie  
À la blesser le Cœur  
À la déchirer aux écœurements  
Aux écœurements endeuillés  
Il viole la loi d'amour  
D'amour vrai sans tache  
Il transforme les amours vrais aux amours bafoués

Il rêve dans les régions de mensonges  
Il ne se reconnaît plus  
Comment va-t-il se reconnaître  
Lui qui soit perdu dans les mers opprobes  
D'arbres en arbres  
Il saute comme un singe salir sa gloire

Bien sûr que l'amour n'a pas de frontière  
Le sien pour elle s'envole aux enfers  
Là où demeurent les malheurs infernaux

Lui qui la renie  
Comme une malédiction  
Comme une offense il la chasse

Que Dieu le sauve  
C'est son seul vœu  
Pour lui

*Le 30 janvier 2017*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## **Il s'est donné aux mains des captives**

Il s'est donné aux mains opprobres des captives  
captivees sans encombre  
Au fil des décennies il se jette partout dans des  
déchets

Il se perd partout  
Où il n'a rien perdu  
Avec ses propres mains  
Il s'est sali aux grés des sans conscients

Son âme il l'a faite voler  
Dans les creux creusés  
À la noircissure des êtres maudits

Se dépurier faudrait les eaux des océans perturbées des  
faunes les feux .  
Ce serait alors plutôt chérot  
De le sauver

Envouté des charmes des chauvesouris chapardeuses  
Des joies des foyers  
Le chant de sauvetage de la chanterelle ne l'attire plus

Il s'est perdu  
Dans les chantiers de chaos  
Où il se perd à jamais  
Sans récupérer le salut d'une paix intérieure

Chantourné aux mains de ses charabias  
Elle le contemple sans le pouvoir marquer un moment  
charnière  
Car il s'est perdu en menottes dans les mensongeries  
des mendiante menottées

*Le 8 septembre 2016*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Éblouies dans des puits asticotés

Comme c'est drôle qu'il s'éblouie dans des puits  
asticotés

Il pue au ciel

Les puanteurs dégageant des enfers

Où il s'offre au nom d'amours qui l'écœurent

Il s'oublie dans des puanteurs d'amours

qui n'ont rien à lui offrir

Sauf des cauchemars nocturnes

Il se leur offre

Rien que pour se perdre sa lueur

Lui qui soit fait pour illuminer les ténèbres

Il finit par se mêler aux ténèbres

Qu'elle sache

Et elle le sache bien

La vie finira par être belle pour elle

Car elle lui offrira des astres en or !

La lube et les êtres célestes

Lui offriront de leurs bonheurs incontournables

Ils la justifieront au-delà de leur douceur

Car il l'a trop faite de malheurs concoctés

*Le 14 août 2016*

## **Il n'a pas pris soin de son propre jardin**

Il n'a pas pris soin du jardin  
Les fruits interdits qu'il a mangés  
L'abîme des horreurs qu'il a sillonné comme un ver de terre

Les terres maudites qu'il a creusées et cultivées

Un cœur d'or qu'il a forgé

Un cœur doux comme la fourrure du chaton

Un cœur jamais aimé mais toujours aimant

En esclavage de sa loi

Un amour sans faille qu'elle a donné

Une flèche trempée de vinaigres qu'il a tirés sans cesse

Sans doute, il a fait un détour

Du chemin de la paix et de l'amour

Il porte des coups avec des dagues de hackers

Contre un cœur inoffensif

Haine et horreurs qu'il a incitées

Des quartiers inconnus et non-recherchés

La vérité pour eux

Avec ses complices d'adultères, il se cache

Comme un paria était-elle traitée

Les flots de haine

L'ont presque anéanti son âme

Mais l'Amant Eternel de son âme

Pour elle surgit

*Le 23 juillet 2016*

## Étincelle d'Afrique

Pius Adesanmi, étincelle d'Afrique tu es.  
Partout dans le globe tu éprouves ton amour envers  
ton bercaïl.  
Tu aimes l'Afrique et l'Afrique t'aime.  
Sauf qu'elle ne peut rien faire  
Pour t'épargner cette mort noire  
Qui nous t'a arraché le moment le plus imprévu !  
Mais non ! Si cette mort irréfléchie, voire insensée te  
nous a dérobé,  
C'est dire que tu n'es pas mort  
Car tu restes vivant dans tes écrits gravés dans nos  
cœurs;  
Tu demeures vivant dans nos esprits, dans l'esprit de  
mère Afrique

Même ce gouffre de deuil  
Ne pourra jamais nous engouffrer.  
Toi, l'étoile d'Afrique  
Qui portes tant l'Afrique dans ton cœur  
Fouetter ses malfaisants  
Mais pourtant  
Méprises toutes injustices à son égard !  
Toi qui pars trop tôt te joindre à ton amour  
Ton amour terre mère Afrique

L'arrière-gout de ton décès  
Nous laisse dans l'amertume de la bile  
Mais la joie de ta Voix vivace

Qui court à travers nos cœurs  
Sonne dans nos fors intérieurs  
Toi qui nous es si cher  
Toi qui lutteras pour l'Afrique  
Dans le ventre d'Afrique  
Tu es pour nous Voix de Triomphe  
Voix qui ne se taira jamais  
Cette Voix qui s'éclate d'espoirs  
Laisée dans le corps de tes actes, de tes écrits, de tes  
arts

Tes arts, tes écrits, tes actes  
Ils te couronnent de gloire  
De gloire infinie  
De gloire légendaire  
Car tu es l'étincelle d'Afrique

*Le 21 mars 2019*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

Afrique, ma Chérie !!!

Afrique ma Chérie !!!

Afrique ma Chérie !!!

Toi, qui m'as nourrie de ta beauté si éblouissante

Toi, qui m'as nourrie de ton sang si saint

Toi, qui m'as nourrie de ta chaire si chère

Je t'aime à en mourir !!!

Afrique ma Chérie !!!

Afrique ma Chérie !!!

Tu me fais connaître les aurores de bonté

Tu me fais connaître l'âme intense d'amour

Tu me fais sentir le pouvoir de conquête et la conquête

du pouvoir

Je t'aime à en mourir

Afrique ma Chérie !!!

Afrique ma Chérie !!!

Toi qui sois faite pour la paix

Toi qui sois faite pour la beauté

Ils t'ont venue faire des plaies

Les cicatrices des blessures qu'ils t'ont faites

perdurent

Je t'aime à en mourir

Afrique ma Chérie !!!

Afrique mon amour !!!

J'aime ta terre

Je bénis ta terre

Ta terre qui m'a si bénie  
Ta terre qui m'a si offerte la vie  
Je t'aime à en mourir

Afrique ma Chérie !!!  
Afrique mon amour !!!

*Le 22 août 2019*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Bravo à Papa

Papa, je n'aurais pu demander un autre père.  
Ton amour doux si réel et vrai.  
Tes sages conseils restent toujours précieux.  
Tes sacrifices sont hors pairs

Je souhaite que tu sois en vie pour ouïr ta voix sage  
qui prononce des vérités véridiques.  
Pour dire la vérité aux mensonges qui se trouvent dans  
les ténèbres  
Ils disparaissent en perdant la gloire  
Ils végètent dans de loisir déplaisant  
Cherchant la gloire là où il n'y a de gloire

Je souhaite que tu sois en vie aujourd'hui pour récolter  
les bienfaits et les boutis de votre travail acharné et de  
vos sacrifices.  
Mais je sais que là où tu es, tu es heureux et en paix  
avec ton Créateur car tu as vécu une vie digne.  
Continue à te reposer en paix jusqu'à ce que nous nous  
retrouvions aux pieds du Christ notre Seigneur.

*Mercredi le 3 juin 2016*

## Bravo à Moma

Me souvenir de toi, aujourd'hui, douce maman !  
Tu m'as élevée pour pouvoir me tenir sur les  
montagnes ;  
Tu m'as élevée pour pouvoir me tenir sur la mer  
agitée,  
Faisant entièrement confiance à Jésus !  
Comment puis-je t'oublier, maman !

Comment puis-je t'oublier, maman !  
Quand le regard de tes yeux  
Me suit dans les collines  
Et me ramène avec des victoires  
Comment puis-je t'oublier, maman !

Comment puis-je t'oublier, maman !  
Quand je connais que tes ailes d'aigles me Porte  
Quand je connais que la force de tes bras me soulève  
Comment puis-je t'oublier, maman !

Comment puis-je t'oublier, maman !  
Quand je sais,  
Au repos de ton âme  
Tu veille sur moi  
Interdisant aux loups de dévorer  
Ce que tu chéris

*Le 16 juin 2019*

## Ma Joconde

Ma Joconde, ma Joconde  
Bien que tu ne sois pas là pour me tenir par la main  
Je peux sentir ta douceur sur mon corps  
Bien que tu ne sois pas ici pour me parler  
Aux doux échos du vent  
Qui souffle à travers les océans et les mers  
Je peux entendre la douce mélodie de ta voix

Joconde, Ma Joconde  
Bien que tu ne sois pas là pour me regarder  
Tes yeux arabes me suivent partout où je vais  
Ton regard comme l'étoile du Nord  
Me suis constamment

Joconde, ma Joconde  
À travers les océans, à travers les mers  
À travers les vallées, à travers les montagnes  
La souplesse de tes mains me caresse comme les  
vagues des Océans  
Les coups doux de tes doigts délicats apaisent mes  
douleurs

Joconde, ma Joconde  
La saveur de votre souffle  
Soulage les fissures dans ma gorge  
Le sourire sur tes lèvres révoque mes peurs

Joconde, ma Joconde

Maintenant je sais que tu es toujours avec moi  
Ta beauté comme le soleil levant du matin  
L'éclat et le lustre de vos longs poils moelleux  
Soufflé par la vague agile de l'océan  
Ils me rappellent tous que ta beauté ne meurt jamais

Joconde, ma Joconde

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Cafard de nuit

Comme un cafard de nuit  
Il grimpe sur les déchets  
Dans des poubelles  
Il retourne tout puant  
Las et usé  
Il perd son âme en enfers

Inconscient de lui-même  
Il erre dans des gouffres infernaux  
Il dort sur des dynamites de loisir

*Le 5 novembre 2019*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## La Chose détestée

La chose que tu détestes  
La chose que vous craignez, méprisez et désirez  
Vous y êtes présent, contraint et contenu

La chose indésirable mais désirée  
La chose détestée mais qu'on s'y accroche  
La chose méprisée mais que tu as peur de perdre  
Capturé dans votre promiscuité  
Cette chose que tu détestes affiche la puissance  
Force supérieure sur votre nature dégénérée

La chose que tu détestes  
Votre esprit et tout votre être elle contrôle  
Le plaisir déplaisant  
Ton âme cherche à ruiner

Aveugle comme le hibou  
Tu habites dans les ténèbres  
La lumière du jour  
Ne parvient pas à éclairer ton âme  
L'échec est imminent  
Mais tu y entres volontiers

Oh ! comment elle pleure pour toi  
L'âme de la chose que tu détestes  
Criant comme la voix de la sagesse  
Vous appelant à revenir là où le pouvoir est  
Car le pouvoir ne réside pas dans le plaisir  
Pour ceux qui ne connaissent pas les limites

La chose que tu détestes  
Oh ! Que tu causes des douleurs  
Dans son âme réside  
Oh ! Quelles cicatrices  
Comme ...

*Le 3 décembre 2019*

UNIVERSITY OF IBADAN LIBRARY

## Murmures d'amour

Quand de lointains rayons d'amour  
Son œil s'illumine  
Avec les murmures de l'amour  
Qui se dérobe constamment  
Dans l'ombre des ténèbres  
Qui entoure ses désirs  
Puis les échos du désespoir surgissent  
Pour briser les teintes de petits rayons d'amour  
scintillants

Murmures d'amour  
De loin, elle entend  
Chanter comme un rossignol  
Perché sur un arbre insulaire  
Perdu dans le désert  
Recherchant l'itinéraire  
Chantant dans la terre perdue de l'espoir  
Solitaire dans l'harmattan hivernal  
En cage dans le nid de l'oiseleur  
Ses chansons à capturer  
Alors qu'elle chante sa chanson d'amour solitaire  
Mais seuls les échos du désespoir surgissent  
Pour briser les teintes de petits rayons d'amour  
scintillants

*Le 8 janvier 2020*



#### L'auteur

Eyiwumi Bolutito Olayinka est Maître de conférence en études françaises, littératures africaines/postcoloniales, études de genre et en études psychanalytiques à l'Université d'Ibadan. Elle est titulaire d'une licence-es-lettres de l'ancienne Ondo State University (maintenant connue sous le nom de Ekiti State University).

Elle a obtenu une Maîtrise-es-lettres en études françaises et un Doctorat à l'Université d'Ibadan. En 2020, elle a publié la version anglaise de ce recueil de poèmes féministes intitulé *Behind the Curtains : a Collection of Feminist Poems and Others* pour témoigner de son cri de coeur face à l'oppression des femmes.

#### L'ouvrage

Cet ouvrage intitulé *Sentiments cachés : recueil de poèmes féministes et autres*, sont émouvants et explosifs ! Ils reflètent les sentiments amers, tristes, éprouvés par les femmes de diverses couches sociales, dans les milieux patriarcaux, en d'autres termes, hostiles au plein épanouissement de la femme ...

Comment une femme peut-elle être aux anges quand tout ce que l'homme lui fait, c'est de la priver d'un amour et d'un dévouement véritables ?

Eyiwumi Bolutito Olayinka a tout mis en exergue à travers ses vers lyriques : les femmes ne demandent pourtant pas grand-chose. Tout ce dont elles ont besoin, c'est l'amour, c'est la reconnaissance, c'est le respect, et d'être traitées sur le même pied d'égalité que l'homme, dans tous les domaines de la vie...

Les sociétés ne pourront accéder à la mine d'or inaperçue que constituent les femmes et en profiter, que si elles sont accordées l'espace nécessaire et propice pour qu'elles puissent s'exprimer librement, afin de s'émanciper de pleins pieds ...

Ramonu Sanusi  
Université d'Ibadan